

Laziz BELKAI  
permis A et B  
né le 14/03/1980, 40 ans

## **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

### **LONGS METRAGES**

- Sept-déc 2020 : Direction de production  
DE BAS ETAGES (support HD), réalisé par Yassine Qnia, produit par WHY NOT productions
- Juillet-Oct 2018 : Direction de production  
L'ETAT SAUVAGE (support HD), réalisé par David Perrault, produit par Mille et Une Productions
- Avril-Juillet 2017 : Direction de Production  
LOVE ADDICT (support HD), réalisé par Frank Bellocq, produit par My Family
- Sept.-Nov. 2016 : Direction de Production  
LOUE MOI (support HD), réalisé par Coline Assous et Virginie Schwartz, produit par My Family
- Juin-Nov 2015 : Direction de Production  
PLANETARIUM (support HD, 35mm, 16mm), réalisé par Rebecca Zlotowski, produit par Les Films Velvet
- Juin-Oct 2014 : Direction de production  
THE VALLEY OF LOVE (support 35mm), réalisé par Guillaume Nicloux, produit par Les Films Du Worso , tournage aux Etats Unis (sélection en compétition officielle, festival de Cannes 2015)
- Déc 2013-  
Janv 2014 : Direction de production  
TIMBUKTU (support HD), réalisé par Abderrahmanne Sissako, produit par Les Films Du Worso , tournage en Mauritanie (sélection en compétition officielle , festival de Cannes 2014)
- Avr-Sept 2012 : Direction de production  
LA BELLE VIE (support HD), réalisé par Jean Denizot, produit par Mezzanine Films
- Déc-Mars 2011 : Direction de production  
LA PARADIS DES BETES (support HD), réalisé par Estelle Larrivaz, produit par Mezzanine Films

### **TELEFILMS - SERIES TV**

- Mars-Mai 2019 : Direction de production  
BALLE PERDUE (support HD), réalisé par Guillaume Pierret, produit par Nolita TV pour NETFLIX
- Nov 2018-  
Janv 2019 : Direction de production  
LA MALEDICTION DE PROVINS, 90 min, réalisé par Olivier Doran, produit par Big Band Story pour France Tv
- Juin-Août 2016 : Direction de production  
AL DORSEY (support HD), 6 x 52 min, réalisés par Thierry Bouteiller, produit par Big Band story, tournage en Polynésie

- Mars-Avril 2016 : Direction de production  
LEO MATTEI 4 (support HD), 2 x 52 min, réalisés par Sébastien Cirade, produits par LGM  
Cinéma pour TF1
- Jan-Mars 2016 : Direction de production  
JOSE (support HD), 10 x 23 min, réalisés par Jean Michel Bensoussan, produits par  
LGM Cinéma pour OCS.
- Juill-Aout 2015 : Direction de production  
DANS LES BOIS (support HD), 90 min réalisé par Guillaume Nicloux, produit par Les Films  
Du Worso
- Avril-Juin 2013 : Direction de production  
L'ENLEVEMENT DE MICHEL HOUELLEBECQ (support HD) 90 min, réalisé par Guillaume  
Nicloux, produit par Les Films Du Worso pour ARTE
- Janv.-Mars 2013 : Direction de production  
TOUT EST PERMIS (support HD), réalisé par Emilie Deleuze, produit par Les Films Du  
Worso pour ARTE

### **COURTS METRAGES**

- Octobre 2013 : Direction de production  
LE GANG (support HD), réalisé par Chris Macari, produit par les Films Du Worso
- Juillet 2013 : Direction de production  
MOLII (support HD), réalisé par Carine May , Hakim Zouhani, Yassine Qnia et Mourad  
Boudaoud , produit par Les Films Du Worso
- Novembre 2012 : Direction de production  
LE TABLEAU (support HD), réalisé par Laurent Achard, produit par Les Films Du Worso
- Janvier 2012 : Direction de production sur un pilote de série TV,  
LES MOYENS DU BORD (support HD), réalisé par Gilles Tillet, produit par Un Monde  
Meilleur Production (2 épisodes)
- Octobre 2011 : Direction de production (préparation)  
LE MIRACLE (support HD), réalisé par Juliette Soubrier, produit par Sombrero Films
- Août 2011 : Direction de production  
I AM YOUR MAN (support HD), réalisé par Keren Ben Rafael, produit par les Films Du  
Worso
- Juillet 2011 : Direction de production  
BOCUSE (support HD), réalisé par Stéphanie Kervern Pillonca, produit par les Films Du  
Worso
- Juin 2011 : Direction de production sur un vidéoclip,  
MES AMIS (support 16mm), chanson interprétée par MIOSSEC, vidéoclip réalisé par  
Gustave Kervern, produit par les Films Du Worso pour EMI Music
- Avril 2011 : Direction de production  
MON AMOUREUX (support HD), réalisé par Daniel Metge, produit par Les Films Du  
Cygne
- Sept-Oct 2010 : Direction de production sur une collection de 3 courts métrages,

L'ECHANGE (support HD), réalisé par Gilles TILLET, produit par TS Productions  
LE BRUIT AUTOUR DE MOI (support HD), réalisé par Julien Darras, produit par TS Productions  
CHAQUE JOUR ET DEMAIN (support HD), réalisé par Fabrice Main, produit par TS Productions

- Juill-Aout 2010 : Direction de production  
LA PART DE FRANCK (support 35mm), réalisé par Dominique Baumard, produit par Les Films Du Worso
- Juin 2010 : Direction de production  
GRAND NET COUTEAU (support 35mm), réalisé par Fabrice Main, produit par Petit Film/Les Films du Requin
- Avril 2010 : Direction de production  
SORTIE DE ROUTE (support 35mm), réalisé par Jonathan Hazan, produit par Noodles Productions
- Décembre 2009 : Direction de production  
LES LARMES (support HD), réalisé par Laurent LARIVIERE, produit par Senso Films
- Novembre 2009 : Direction de production sur un vidéoclip,  
MADEMOISELLE (support 8mm et HD), chanson interprétée par Jérôme Gallo, vidéoclip réalisé par Jean Marc Peyrefitte, produit par IL ou elle Productions pour Sony Music
- Juillet 2009 : Direction de production  
LECON DE TENEBRES (support 35mm), réalisé par Sarah Arnold, produit par Utopie Films
- Avril 2009 : Direction de production  
ENTERREZ NOS CHIENS (support HD), réalisé par Frédéric Serve, produit par Qualia Films
- Mars 2009 : Direction de production  
CLIMAX (support 35mm), réalisé par Frédéric Sojcher, produit par Sombrero Films
- Décembre 2008 : Direction de production sur un spot publicitaire internet pour Gaz de France Suez,  
PANNEAUX PHOTOVOLTAIQUES (support HD), réalisé par Fabrice Main, produit par Dublin Films
- Sept.-Oct. 2008 : Direction de production  
COMETES (support 35mm), réalisé par Franck Morand, produit par TS Productions
- Août 2008 : Régisseur France  
ORDINARY PEOPLE (support 35mm), réalisé par Vladimir Perisic, produit par TS Productions, tournage en Serbie
- Juillet 2008 : Direction de production sur une série de courts métrages publicitaires pour Gaz de France,  
PASSE A LA MAISON (support DV), 10 épisodes réalisés par Benjamin Serero, Série produite par Dublin Films
- Avril 2008 : Direction de production sur un spot pilote de 2 minutes pour Gaz de France,  
PASSE A LA MAISON (support DV), réalisé par Benjamin Serero, produit par Dublin Films
- Mars 2008 : Direction de production sur un documentaire  
GUIBERT CINEMA (support DV), documentaire réalisé par Anthony Doncque, produit par TS Productions
- Octobre 2007 : Direction de production

DOS A DOS (support 16mm), réalisé par Camille Bialestwoski, produit par TS Productions

Mai 2007 : Eclairagiste (électricien) renfort sur un pilote de série TV,  
LES PETASSES (support HD), produit par Realtime pour France 2

Nov.-Déc. 2006 : Direction de production  
SON NOM (support 16mm), réalisé par Benjamin De Lajarte, produit par Qualia Films,  
coproduit par AGAT FILMS EX NIHILO

Août-Sept. 2006 : Assistant de production  
MERCREDI (support 16mm), réalisé par Benjamin Serero, produit par Dublin Films

## **AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONELLES**

Mars-Avril 2006: Administrateur de Production,  
Documentaire « La filière du poisson », EFFICOM Paris

2004 à 2006 : Responsable Commercial  
L'Oreille en Pointe, société de production musicale, Chatenay Malabry

Avril 1997 : Production d'un court métrage,  
Concours Audiovisuel Régional des Lycées, Mulhouse

## **FORMATION**

2006 : Obtention du brevet de Technicien Supérieur,  
Gestion de la Production Audiovisuelle, EFFICOM, Paris

2000-2002 : Deug de Droit,  
Université Robert SCHUMAN, Strasbourg

1998 : Baccalauréat série S,  
Lycée Lambert, Mulhouse

## **COMPLEMENTS**

Langues : Anglais, Allemand (lu, écrit, parlé)

Logiciels : Word, Excel, Movie Magic